

A Tranqueira Invicta

RIO PARDO

Pelos Viajantes da Câmera



câmera
viajante
escola de imagem

ERA UMA VEZ UM PATRIMÔNIO...

Por Júlio César da Silveira Bacchin

Apresentamos aqui nesta revista virtual, as belas fotografias dos Viajantes da Câmera que percorreram as ruas de Rio Pardo, cidade histórica de colonização lusa açoriana. A tarde foram à Rio Pardinho, distrito de Santa Cruz do Sul e de colonização alemã.

Cada lugar a sua maneira oferece beleza e fotogenia.

Em ambas as cidades, aliás, como em grande parte do Brasil, as marcas da história vão se apagando, ou melhor, nosso baixo nível de educação nos impede de valorar e preservar a história. Rapidamente vemos prédios e as vezes estacionamentos, sendo erguidos em lugares antes transbordando de pura história. Por isso a importância do registro feito pelos Viajantes da Câmera e um dos motivos de organizarmos passeios fotográficos e depois divulgar o trabalho desses apaixonados por fotografia e viagens.

Em Rio Pardo, a guia Dariane Labres acolheu o grupo com sabedoria e como historiadora apresentou em detalhes a Cidade de Rio Pardo.

Já em Rio Pardinho, Santa Cruz do Sul, o grupo se divertiu com a arquitetura do Salão Waechter e arrecadaram todas as saborosas cucas que ainda existiam na localidade.

A seguir, apresentamos um texto de Júlio Bachim, Viajante da Câmera, aluno da Escola e apaixonado pelo patrimônio histórico luso açoriano. Proprietário de uma antiga casa, hoje restaurada, em Rio Pardo, o texto de Júlio nos faz pensar a cerca de como estamos lidando com nossas preciosidades históricas e retrata a sua opinião pessoal a respeito.

Desejamos que aproveitem estas belas imagens.

Karla Nyland

Agradecimentos:

“A Rio Pardo Turismo está sempre à disposição, e nós é que nos sentimos muito gratificados em contar com a visita nesta cidade de grande potencial histórico.

Minha formação de origem é História - sou historiadora, com especialização em Sociologia Cultural e aperfeiçoamento em Turismo e hotelaria” - Dariane Labres, guia do grupo.

Já faz algum tempo, a Câmera Viajante – Escola de Fotografia tomou a louvável iniciativa de percorrer as mais antigas cidades do Rio Grande do Sul e registrar o cotidiano de suas gentes. Tudo isso resultou no “Projeto Trilhas Luso-açorianas” e, por pouco, não virou livro.

Pois neste 1º de maio, mais uma viagem ao interior da velha Província de São Pedro. O destino Rio Pardo.

Tendo como origem remota as demarcações de limites determinadas pelo Tratado de Madri (1750), este núcleo urbano começou a se formar a partir da instalação de um destacamento militar luso-brasileiro em ponto estratégico sobre a barranca do rio Jacuí (1751).

Um dos quatro municípios mais antigos do Estado (1809), Rio Pardo é – salvo engano - o único a manter o prédio do “Senado da Câmara”, a tradicional Casa de Câmara e Cadeia da administração lusitana. Além disso, possui em seu núcleo histórico duas igrejas erguidas quando o Brasil ainda era colônia portuguesa: a Matriz do Rosário (1779-1801) e a Capela da Ordem Terceira de São Francisco (1806-1812), sendo que a construção de uma terceira - a Igreja da Irmandade do Senhor dos Passos – teve início naquele período (1815).

Não é o momento, mas poderia discorrer sobre figuras proeminentes e fatos de suma importância para a nossa memória ligados àquela cidade.

Tudo isso, porém, não serve de garantia para a adequada conservação do patrimônio construído lá existente, do qual pouco mais de 100 edificações são arroladas pelo Estado do Rio Grande do Sul.

Testemunhos de uma riquíssima História sofrem com a ação do tempo, aliada à inexplicável omissão do homem. De acesso público, alguns estão interditados em virtude do precário estado de conservação (Capela de São Francisco e Museu Municipal) e outros têm visita dificultada devido aos limitados horários de abertura (v.g., Igreja Matriz).

Existem exceções, obviamente, do que é exemplo a antiga Escola Militar, transformada no magnífico Centro Regional de Cultura após demorado processo de restauro. Mas o quadro, no geral, é desolador (para não dizer “deprimente”).

Pessoas que visitam Rio Pardo reconhecem o grande potencial turístico de uma cidade com tanta herança histórica e tão próxima à Capital. Essa consciência, contudo, ainda está restrita a poucos que arduamente labutam nesse sentido. Oxalá um dia chegue à maioria da população e, principalmente, a quem tem o poder de decidir. Seria bom que isso não demorasse...

Portanto, viajantes da Câmera, aproveitem agora para acionar os botões de suas máquinas fotográficas diante de uma bela fachada dos séculos XVIII ou XIX antes que ela venha abaixo ou se descaracterize ou, até mesmo, uma árvore ali plantada – certamente na melhor das intenções - cresça e acabe por escondê-la de vez aos olhos de todos.

Viajantes da Câmera

01/05/2013

A. Xavier.....	pag 06
Camila Binsfeld.....	pag 10
Carla Zanatta.....	pag 14
Cássio Cervo.....	pag 18
Chou Tsing Sung.....	pag 22
Diogo Silveira.....	pag 26
Fabiane Binsfeld.....	pag 30
Fabíola Dornelles.....	pag 34
Gerson Turelly.....	pag 38
Getúlio Loitzenbauer.....	pag 42
Helo Müller.....	pag 46
Íria Loitzenbauer.....	pag 50
Leyd Souza.....	pag 54
Malba Bispo.....	pag 58
Marli Sassi.....	pag 62
NinaBeth Muccillo	pag 66
Regina Dalle Grave.....	pag 70
<i>Bastidores</i>	pag 74







Rio Pardo



Rio Pardo



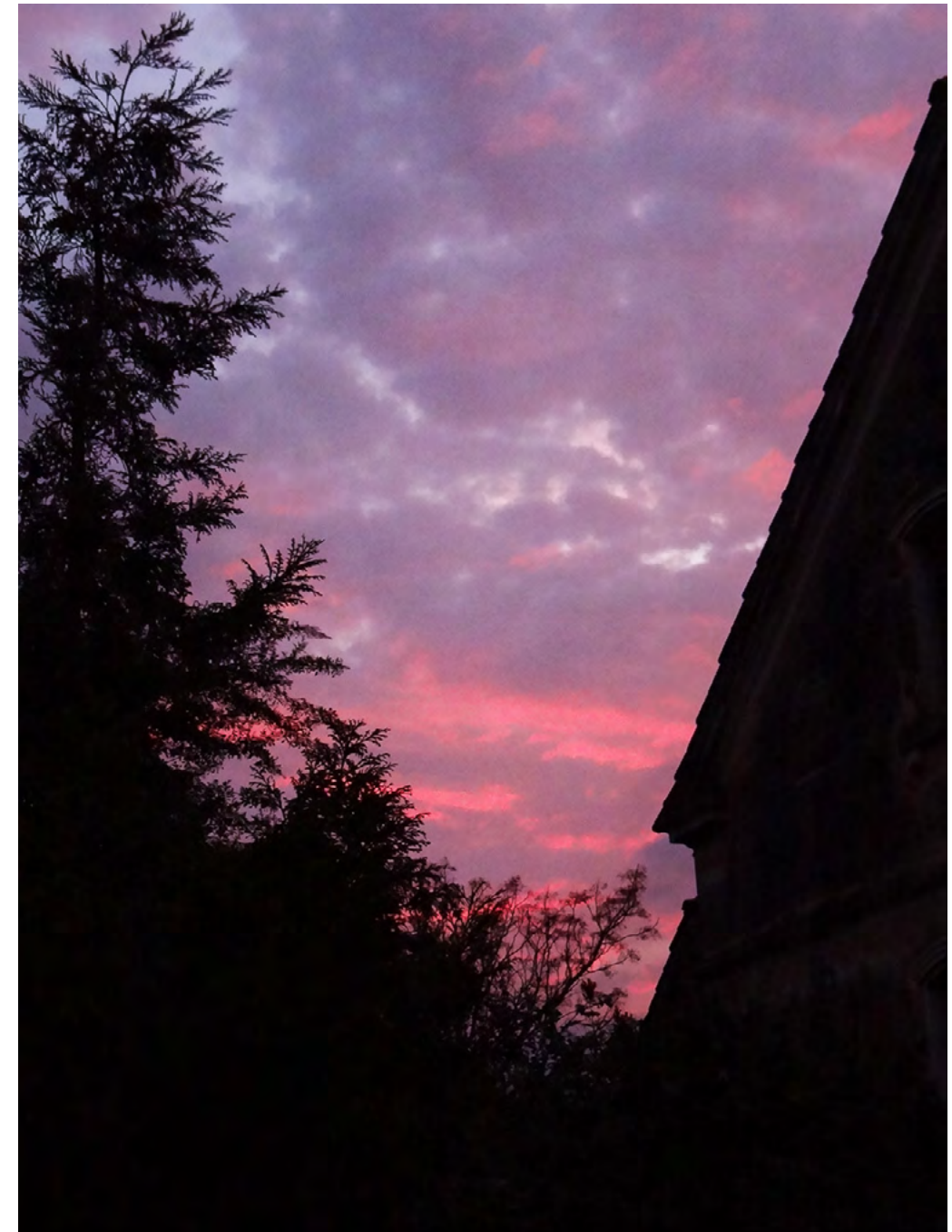
Rio Pardinho



Rio Pardinho



Rio Pardo



Rio Pardinho





Rio Pardiniho



Rio Pardo





Rio Pardo



Rio Pardo

O Olhar de Chou Tsing Sung

Rio Pardo

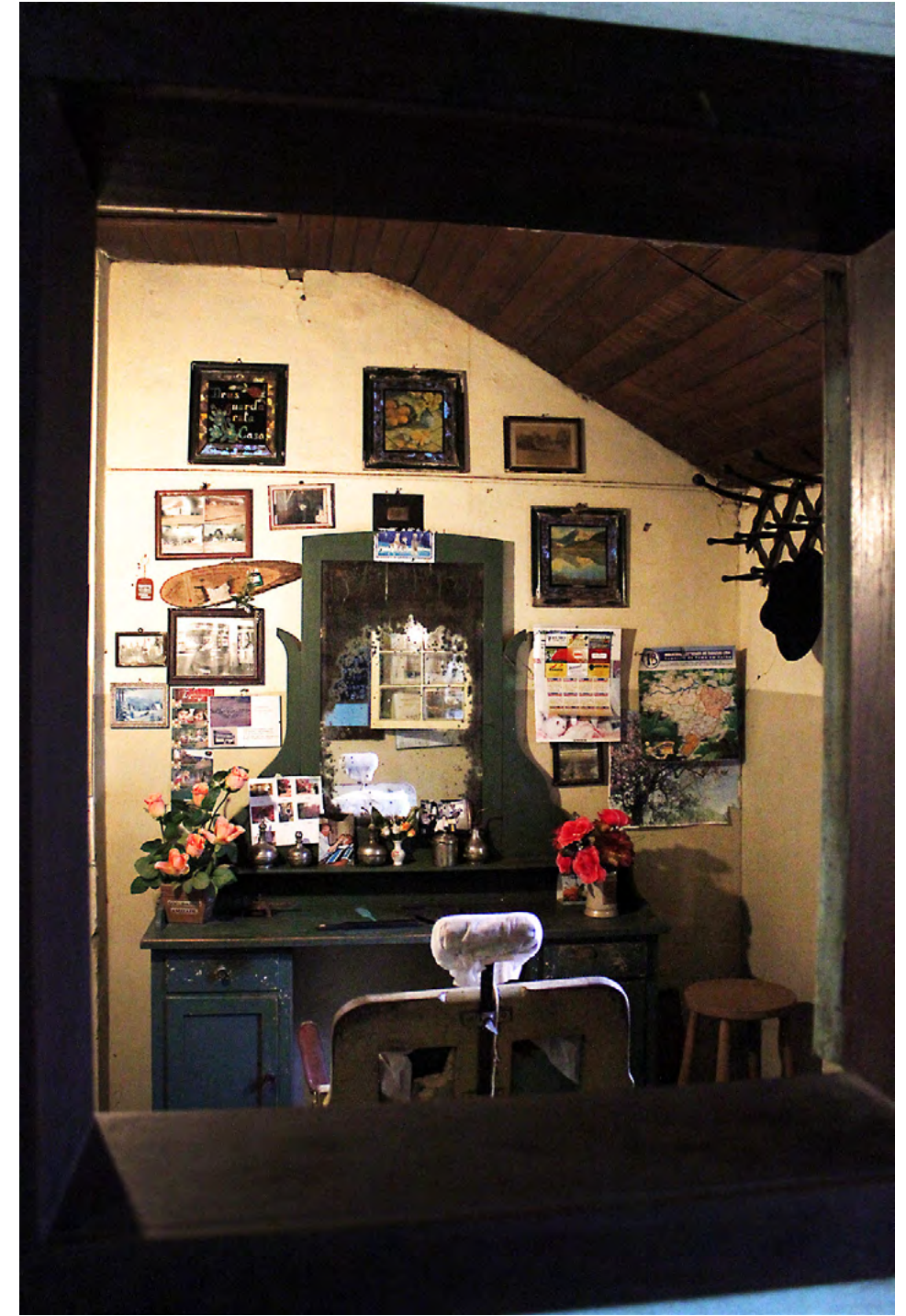




Rio Pardo



Rio Pardo

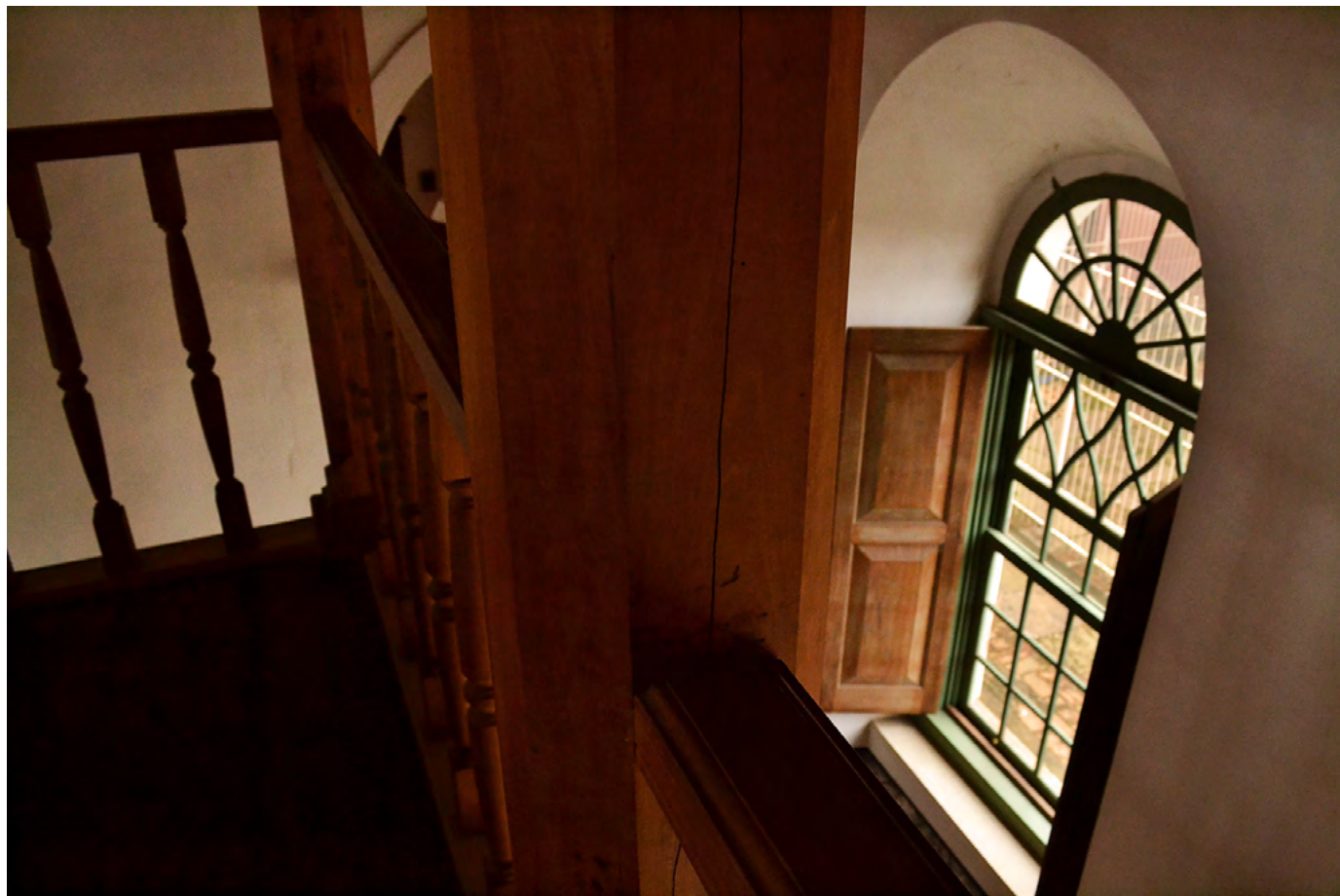


Rio Pardinho





Rio Pardo



Rio Pardo

O Olhar de Fabiane Binsfeld

Rio Pardo



Rio Pardo



Rio Pardo



Rio Pardo





Rio Pardo



Rio Pardo





Rio Pardo



Rio Pardo

O Olhar de Getúlio Loitzenbauer



Rio Pardo



Rio Pardo



Rio Pardinho

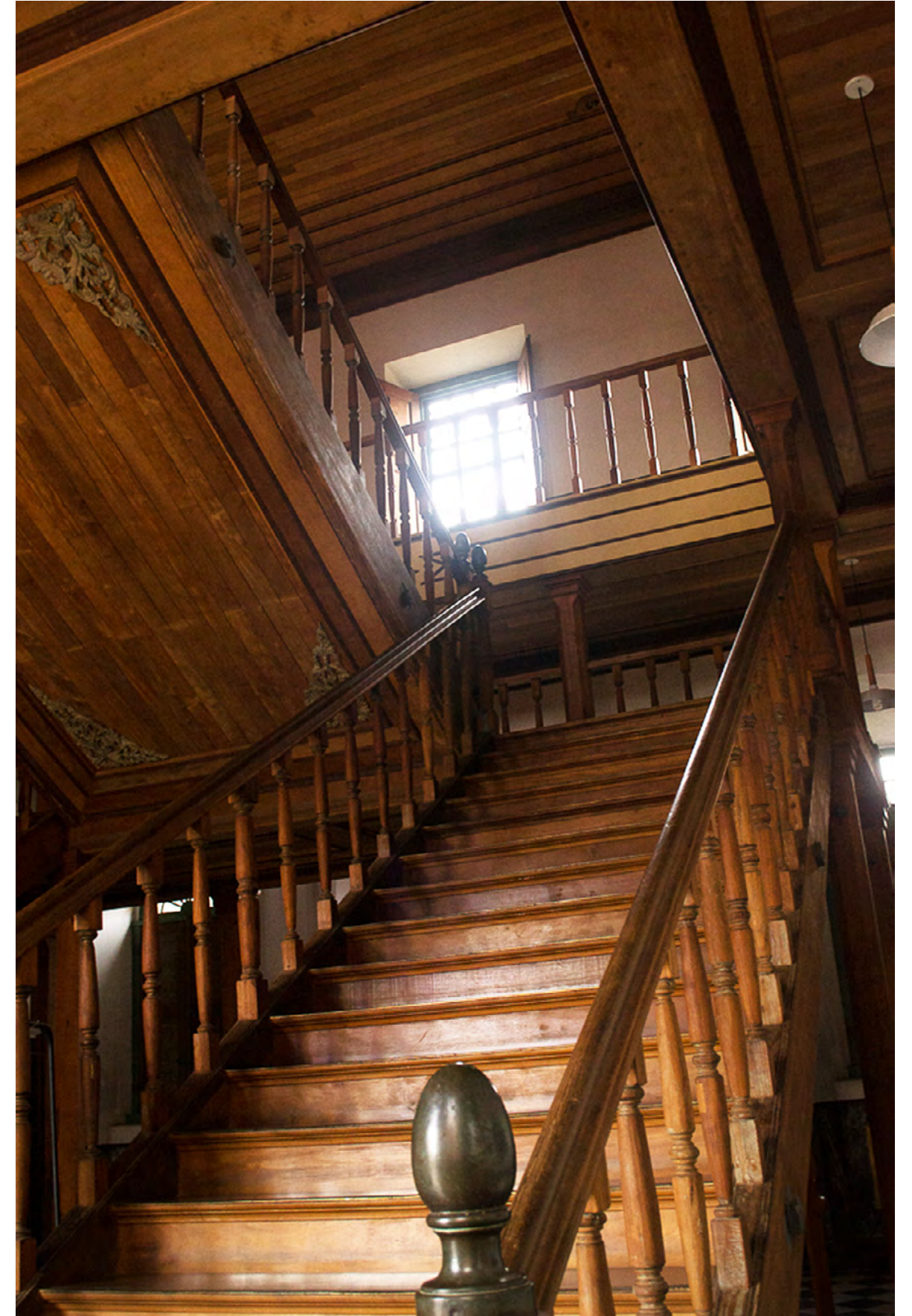


Rio Pardo

O Olhar de Helo Müller



Rio Pardo



Rio Pardo



Rio Pardo



Rio Pardo

O Olhar de Íria Loitzenbauer

Rio Pardo



Rio Pardo

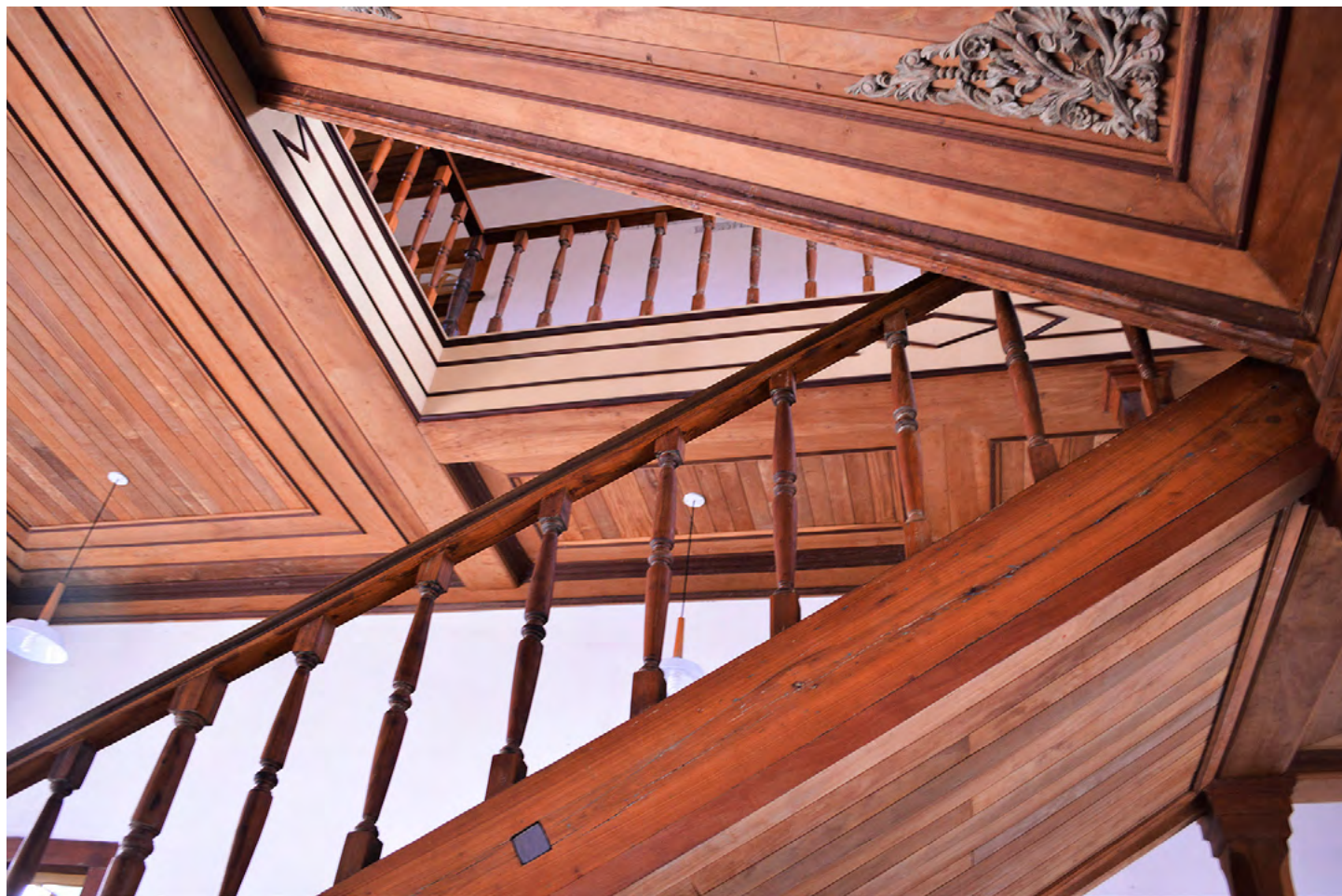


Rio Pardo



Rio Pardo





Rio Pardo



Rio Pardo



Rio Pardo

O Olhar de Malba Bispo



Rio Pardo



Rio Pardo



Rio Pardo



Rio Pardo





Rio Pardo



Rio Pardo







Rio Pardo



Rio Pardo

O Olhar de Regina Dalle Grave

Rio Pardino





Rio Pardinho



Rio Pardinho



Rio Pardinho

Bastidores

Fotos Gerson Turelly





TURISMO FOTOGRÁFICO

CÂMERA VIAJANTE

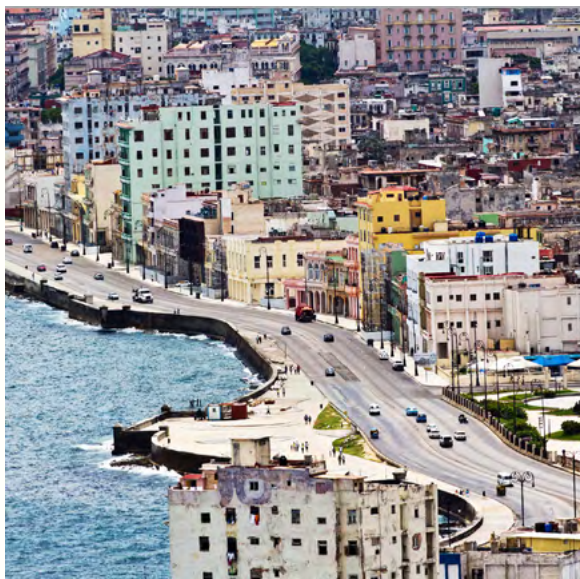
O prazer em viajar e fotografar



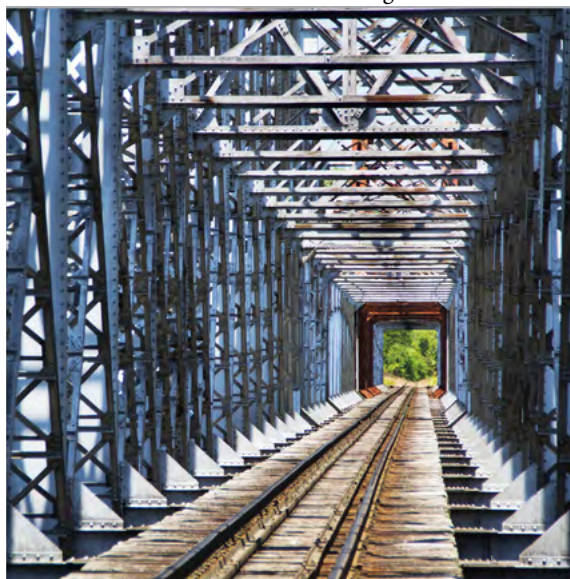
Flores da Cunha - RS / Foto: Gerson Turelly



Mendoza - Argentina / Foto: RAR



Havana - Cuba / Foto: KarlaNyland



Ponte Férrea em Triunfo - RS / Foto: KarlaNyland

<http://www.cameraviajante.com/turismo.html>


**câmera
viajante**
escola de imagem

www.cameraviajante.com.br