

TURISMO FOTOGRÁFICO

# IVOTI

Foto RAR

# Ivoti

## Cidade das Flores

Chamada inicialmente de "Berghahnerschneiss" (Linha dos Berghahn), pois nesta localidade dois irmãos de sobrenome Berghahn, foram os primeiros colonizadores. A denominação de Bom Jardim, escolhida em virtude de estas terras serem propícias ao cultivo de flores, foi alterada pela Lei nº 7.199, de 31 de maio de 1938, para Ivoti, que significa "Flor", na língua Tupi-Guarani. Advém daí o fato de Ivoti ser conhecida como "Cidade das Flores".

Nessa localidade atualmente convivem harmoniosamente imigrantes alemães e japoneses que se dedicaram principalmente à produção de flores que são vendidas para todo país e inclusive para o exterior.

Neste passeio fotográfico conhecemos e fotografamos:

**A propriedade de plantação de flores da família Ban**, com uma diversidade de espécies de flores decorativas.

**Ponte do Imperador:** Construída entre 1857 e 1864, em pedras grés empilhada e encaixada com uso de cimento apenas nas colunas que ficam dentro da água e três grandes arcos por onde passam as águas do Arroio Feitoria. Chama-se Ponte do Imperador em homenagem a D. Pedro II, mas também é conhecido como Buraco do Diabo ou "Teufelsloch" pois os primeiros imigrantes se assustavam com a fauna brasileira, chegando a confundir um Tamanduá com o coisa-ruim em pessoa.

**Núcleo de Casas Enxaimel:** Local com maior concentração de casas do gênero no país. É composto por sete prédios enxaimel, que foram restaurados de acordo com as habitações originais do início do século XIX. Abrigam a sede da Rota Romântica, Museu Municipal, Casa do Artesão e Departamentos de Cultura e Turismo do município.

**Museu Municipal Claudio Oscar Becker:** Desde 1955 visa preservar através do seu acerto, as memórias e histórias de Ivoti. O museu integra-se à paisagem, formando um conjunto que remete ao fim do século XIX e início do século XX. No Espaço, pode-se observar como era organizada a casa de uma família alemã, com móveis e utensílios do início do século XX.

**Cascata São Miguel:** Uma queda de 50m com águas do Arroio Feitoria, com um lago tranquilo rodeado de paredes verticais de pedra, próximo as Casas Enxaimel.

**Casa Amarela:** Construída em 1907, pertencente à família Schneider. Integra a área de tombamento com 224 m<sup>2</sup> de área, com seus aposentos. Em 1960 após uma grande enchente na localidade, foi abandonada. Restaurada como anteposto comercial, e em 2005 um incêndio destruiu parte da estrutura. Após isso foi transformada em centro cultural com recursos do Consulado Alemão e hoje serve como Restaurante e Casa Colonial.

**Cachaçaria Weber Haus:** Descendente de alemães, foi passando de geração em geração por um processo manual, com início da fabricação no ano de 1848, porém o primeiro alambique foi construído em 1948.

**Memorial da Colônia Japonesa:** Inaugurado em 2010 com investimento da prefeitura, celebra a história e cultura das famílias que chegaram em Ivoti entre 1966 e 1967.

**Antiga Igreja Matriz:** Construída em 1869, já passou por dois incêndios e uma restauração. Após o segundo incêndio, somente o telhado foi refeito com recursos do Ministério da Cultura. A última missa foi realizada em 1973 e seu tombamento pelo IPHAE ocorreu em 1986.

**Mirante Vista Panorâmica:** Construída na década de 1980, é um belvedere que possibilita vislumbrar as paisagens de Ivoti. Possui acesso por uma escadaria de 176 degraus e lunetas de observação terrestre fixa.

Agradecimentos a Iuri Sato e Yuuki Ban.

# Viajantes da Câmera

## 22 de Novembro de 2015

Alexei Schmidt.....	04
Chou Tsing Sung.....	12
Dany .....	18
Débora Dau .....	26
Landi .....	36
Lua Maria .....	46
Maria Lucia Meirelles.....	52
Neli Rigotti .....	60
Raven .....	70
Ricardo Tesche.....	78
Rogério do Amaral Ribeiro (RAR).....	86
Bastidores.....	94

# O olhar de Alexei Schmidt





*Alexei Schmidt*



*Alexei Schmidt*



*Alexei Schmidt*



# O olhar de Chou Tsing Sung





*Chou Tsing Sung*







*Chou Tsing Sung*

# O olhar de Dany





*Dany*



*Dany*



*Dany*

O olhar de Débora Dau





*Débora Dau*



*Débora Dau*





*Débora Dau*



*Débora Dau*

# O olhar de Landi





*Landi*



*Landi*



*Landi*



*Landi*

# O olhar de Lua Maria







*Lua Maria*





*Lua Maria*

# O olhar do Prof. Maria Lucia Meirelles





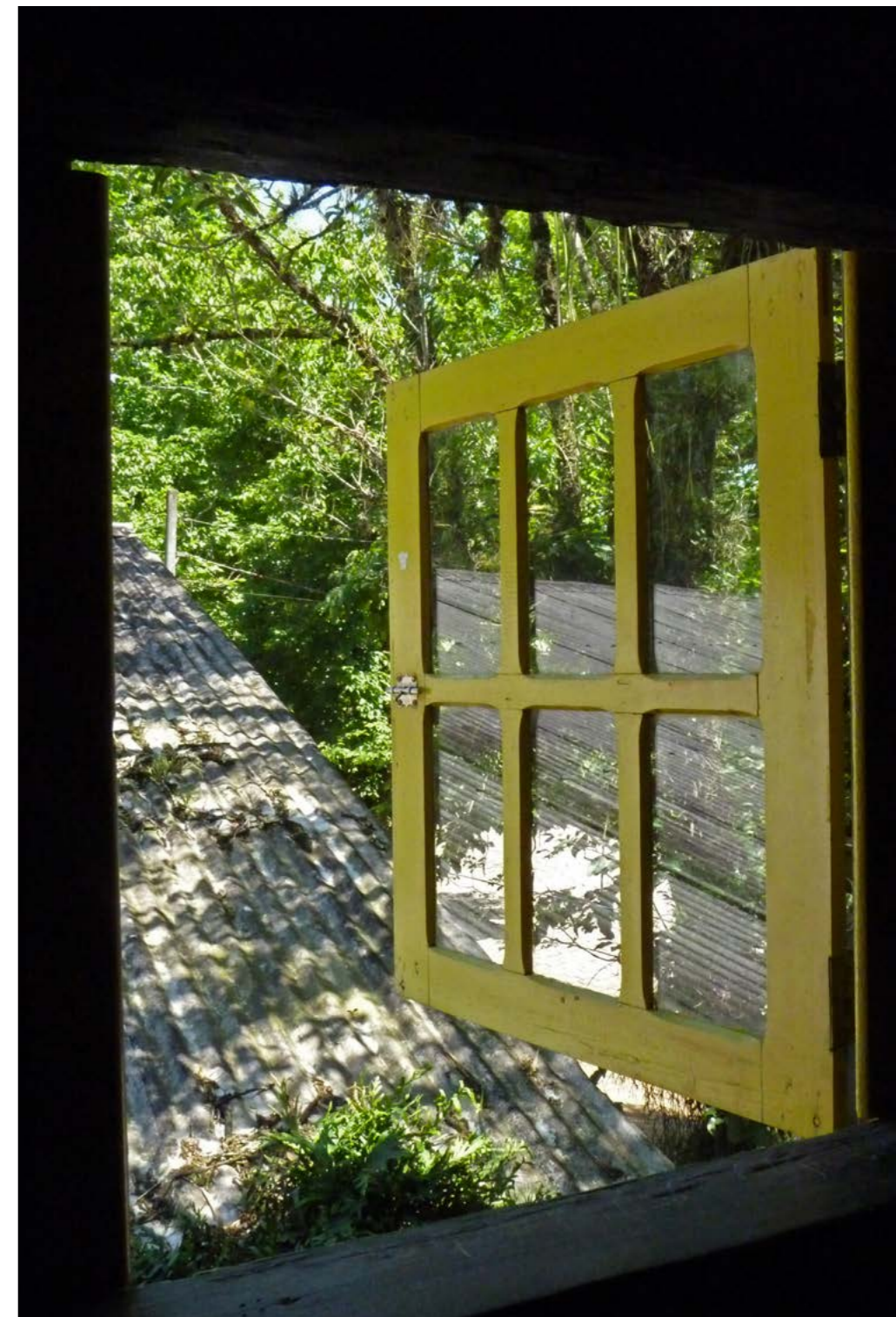
*Maria Lucia Meirelles*



*Maria Lucia Meirelles*



*Maria Lucia Meirelles*



# O olhar de Neli Rigotti





*Neli Rigotti*





*Neli Rigotti*



*Neli Rigotti*



*Neli Rigotti*

# O olhar de Raven





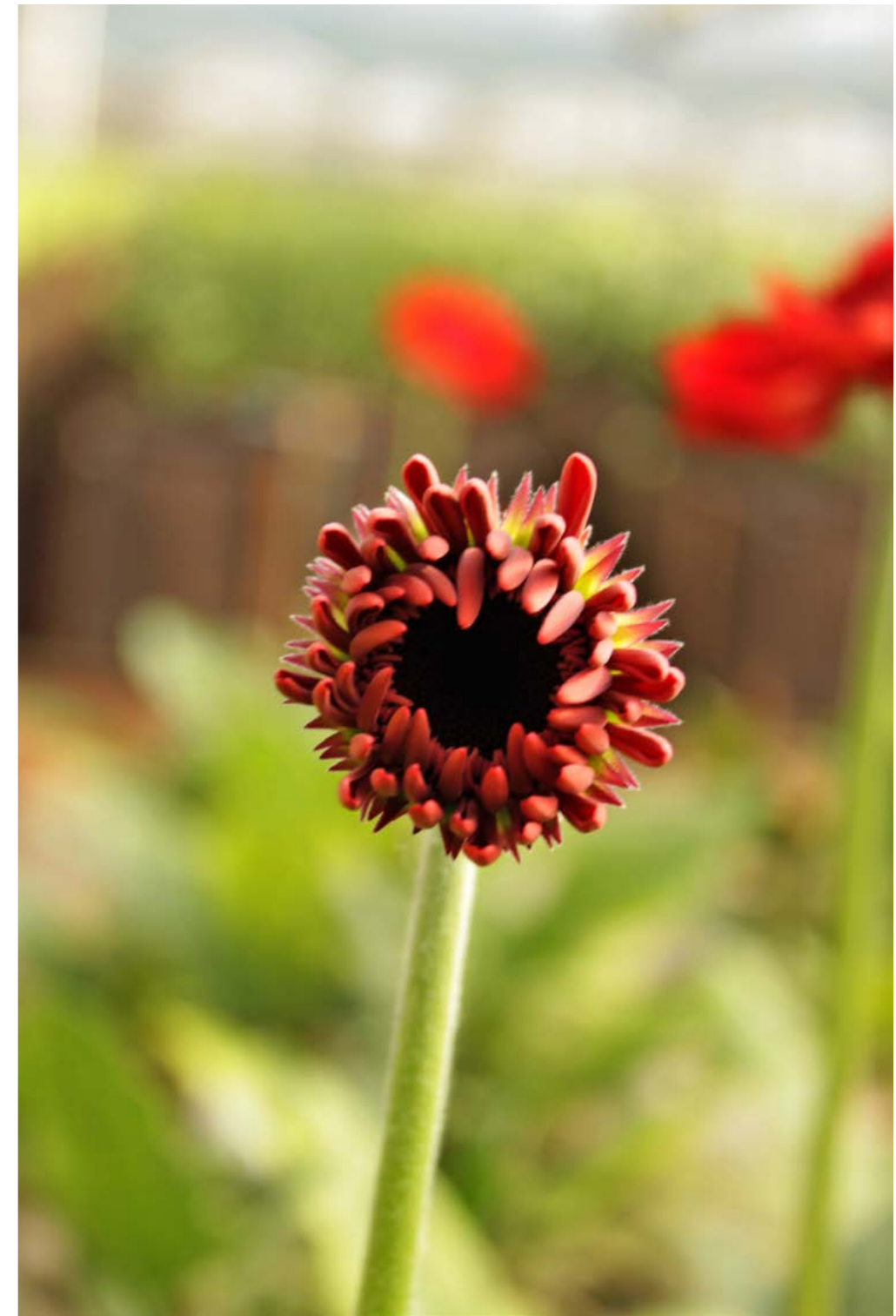
*Raven*



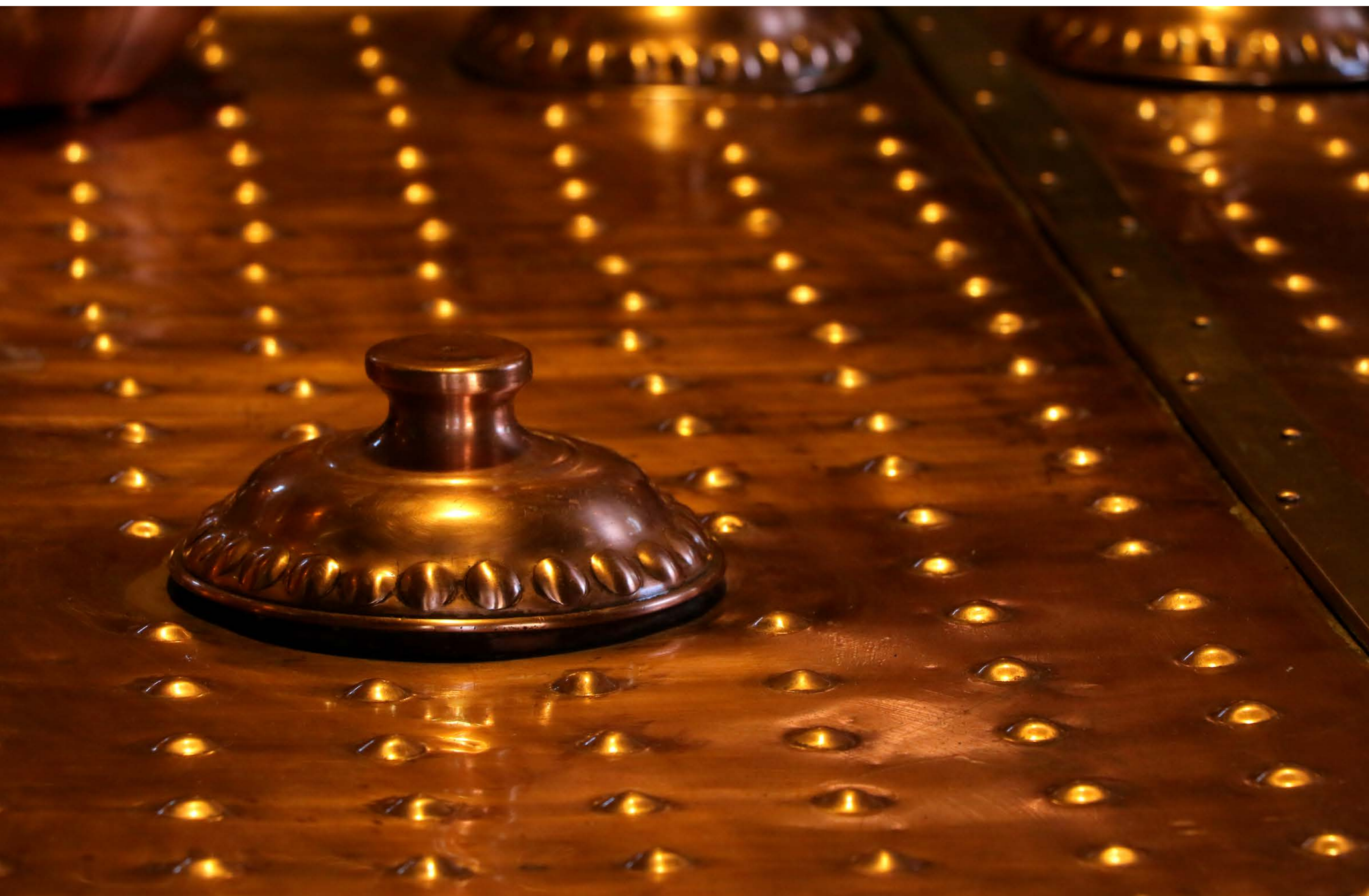
*Raven*



*Raven*



O olhar de Ricardo Tesche







*Ricardo Tesche*



*Ricardo Tesche*



*Ricardo Tesche*



# O olhar do Prof. Rogério do Amaral Ribeiro





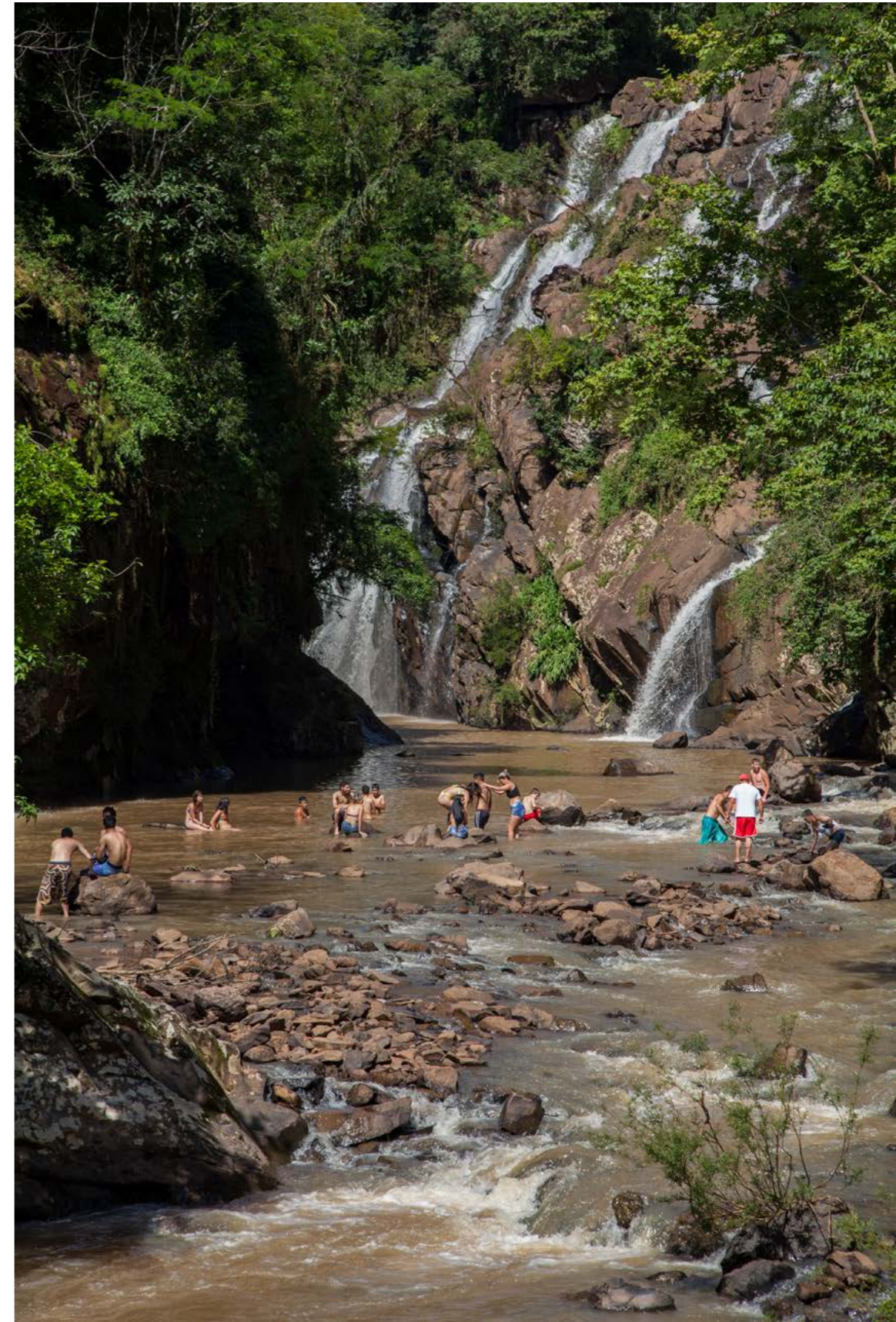
RAR



RAR



RAR



# Bastidores



*Ricardo Tesche*





*Landi*



*Lua Maria*



*Lua Maria*

**TURISMO FOTOGRÁFICO**

# TRILHA RIO DO BOI NA GARGANTA CANION ITAIMBEZINHO

**Dia 20 de Fevereiro de 2016**

Foto Ricardo Tesche

  
**câmera  
viajante**  
escola de imagem

Informações:

51 3061.2898 / 8460-0352

[viajante@cameraviajante.com.br](mailto:viajante@cameraviajante.com.br)

[www.cameraviajante.com.br](http://www.cameraviajante.com.br)